Yin et Yang



# Le Yin et yang

Dans la philosophie chinoise, le yin et le *yang* sont deux catégories symbiotiques et complémentaires, que l'on peut retrouver dans tous les aspects de la vie et de l'univers. Cette notion de complémentarité est propre à la pensée orientale qui pense plus volontiers le dualisme sous forme de complémentarité.

Le symbole du *Yin* et du *Yang* est bien connu dans le monde occidental depuis la fin du XXe siècle et représente communément les polarités opposées, ce qui est une compréhension erronée du symbole. Le *yin* représente le noir et le féminin, le *yang* le blanc et le masculin.

Cosmologie chinoise *(Titre 2)*

Dans la *cosmo*logie chinoise, *Yin* et *Yang* sont deux entités qui suivent le souffle originel qi à l'œuvre dans toutes choses.

Par exemple : *(Sous-titre)*

le *yin* est associé à la Lune qui représente la part féminine de la nature ; *(Liste à puces 2)*

le *yang* est associé au Soleil qui représente la part masculine de la nature. *(Liste à puces 2)*

Selon le Shuowen xiezi , dictionnaire de la dynastie Han, le sens de *yin* est : « sombre, [comme] le sud de l'eau ou le nord de la montagne »; celui de *yang* est « forte brillance ».

Certains ont proposé que les termes *yin* et *yang* viendraient des mots sanskrits linga et yoni. Néanmoins, ils apparaissent avant l'introduction du bouddhisme (véhicule de la culture indienne) en Chine. On les trouve en effet au chapitre 42 du Dao De Jing : « Le Dao donne naissance à l'un, l'un au deux, le deux au trois, le trois aux dix-mille choses et êtres, les dix-mille choses et êtres supportent le *yang* et embrassent le *yin* ».

Le symbole *yin*-*yang*, appelé en Chine « poissons *yin* et *yang* », forme la plus répandue du tàijítú des taoïstes et des néo-confucianistes, représente le Tao résultant de la dynamique de ces deux principes, l'unité au-delà du dualisme.

Caractérisation *(Titre 2)*

Les points de couleurs opposées, appelés biaoli dans la médecine chinoise, rappellent que ces deux concepts sont liés, se succèdent mutuellement et que l'un existe grâce à l'autre.

À partir de l'approche analytique, qui consiste à considérer séparément le *Yin*, puis le *Yáng*, le biaoli suffit à caractériser la pensée confucianiste, et son avantage spécifique - l'amitié – par rapport au dualisme auquel on réduit trop souvent la culture occidentale, et ses approches chrétienne ou cartésienne – autre dualisme, source de double contrainte.

L'amitié (entre des points de vues ou entre des milieux physiques) est le principe qui permet à des entités (morales ou physiques) opposées de communiquer entre elles.

Relations entre le *yin* et le *yang (Titre 2)*

Tout pourrait être décrit en termes de *yin* et *yang*, qui se trouvent :

en relation d'opposition, tout en sachant que, comme le montre le taijitu, chacun des deux porte en lui le germe de l'autre ; *(Liste à puces 2)*

en relation d'interdépendance, l'un ne se concevant pas sans l'autre ; l'excès ou la déficience d'un des deux entraîne des conséquences sur l'autre et un déséquilibre de l'ensemble ; *(Liste à puces 2)*

en relation d'engendrement et de mutation de l'un en l'autre, comme par exemple lorsque le jour fait place à la nuit ; *(Liste à puces 2)*

le *yin* et le *yang* peuvent chacun se subdiviser en sous-éléments *yin* et *yang* ; ainsi, si l'on ne distingue que deux catégories dans le concept de température, le froid est *yin* et la chaleur *yang*, mais il est possible de subdiviser la notion de chaleur en deux selon un quelconque critère (supportabilité par exemple), et de distinguer une chaleur *yin* et une chaleur *yang*... *(Liste à puces 2)*

Quelques correspondances *yin*-*yang* *(Titre 2)*

Il ne s'agit pas de correspondances absolues, puisqu'elles ne sont attribuées qu'à l'intérieur d'une amitié d'opposés.

De ce fait, on ne peut pas vraiment dire que quelque chose est *Yin*, qu'autre chose est *Yang*. Il serait plus exact de dire que quelque chose est plus *Yin* par rapport à autre chose qui est plus *Yang*. Par exemple, le mouvement de montée est *Yang* par rapport au mouvement de descente qui est *Yin*. Dans toute chose il y a du *Yin* et du *Yang*, comme l'illustre le fameux symbole du Tai Ji, car c'est l'interaction de ces deux forces qui créent le mouvement, le Qi, l'énergie. Et comme le disent certains physiciens quantiques : matière et énergie sont en fait une seule et même chose.

*(Un article de Wikipédia, l'encyclopédie libre.) (Référence pâle)*